

Extérieurs JOUR

C'est un casting sur mesure que signe la décoratrice américaine Cari Giannoulas pour sa résidence secondaire en Crète, avec en vedettes la vue sur la baie de Souída, les Montagnes Blanches et la mer Égée. Grâce aux nombreuses ouvertures sur l'extérieur, Cari offre le premier rôle au paysage...

REPORTAGE CHRISTINE PIROT-HÉBRAS PHOTOS BÉNÉDICTE DRUMMOND

Spectaculaire vue.

Le terrain surplombe la baie de Souída, avec une vue époustouflante sur les Montagnes Blanches et la mer Égée. Autour de la piscine, transats, Enka Moisiadis. Coussins « Marciana », AMPM, et « Linange » (bronze), La Redoute Intérieurs, comme les plaids « Virna ». Dans l'espace repas sous la pergola : table, Cari Giannoulas Design ; chaises, Enka Moisiadis ; suspensions, Honoré.





Rien n'a été laissé au hasard dans la construction de cette villa crétoise aux portes de La Canée. Orchestré par la décoratrice américaine Cari Giannoulas avec le cabinet Scope Architects, le projet s'ancre dans la tradition grecque. « Toute la famille de mon mari vit dans la région, nous y sommes très attachés. » Voilà pourquoi la maison est construite en pierre locale, assemblée à la main à l'aide de clous et de fil de fer comme on le fait depuis des siècles sur l'île. Elle est organisée autour d'une cour centrale, selon un plan en U, caractéristique des habitations rurales crétoises. Même principe à l'intérieur : murs enduits de « patiti », un revêtement traditionnel grec, et marbre local. La palette de couleurs tantôt terre, tantôt neutre, reflète quant à elle les teintes du paysage alentour. Mais ce qui rend cette villa unique, ce sont ses nombreux points de vue sur l'extérieur, jusque derrière la vasque d'une des salles de bains. Ici, les miroirs sont presque inexistants, remplacés par des fenêtres pour une immersion dans la nature. Ce scénario tourné sur l'extérieur, fruit de l'imagination de Cari (à la tête du marketing chez Universal Pictures pendant plus de quinze ans) inclut tout de même une salle de cinéma. « On y réunit toute la tribu autour de Yaya, notre grand-mère adorée ! » ●



À GAUCHE **L'esprit d'ouverture.** Partout, de hautes fenêtres permettent de profiter de l'extérieur. Canapé, console et table basse sur mesure, Cari Giannoulas Design. Coussins « Gwladys » et plaid « Linage », La Redoute Intérieurs. Céramiques sur la table, Manousos Chalkiadakis. Lampe, Georges Pelletier. Fauteuil en rotin, CB2. Peinture de Giorgos Tzegiannakis.

À DROITE **Petits coins.** Aménagé par Fytron Landscapes, le jardin dispose de nombreux espaces où se poser, comme cette banquette sur mesure recouverte de coussins, Christiana Vardakou. Au fond, l'entrée principale de la maison, dessinée par Cari.



À GAUCHE **Bien niché.** Un recoin en maçonnerie permet d'installer des étagères et un buffet sur mesure. Vaisselle, Einav Price. Soliflore sur le mur à droite, HumanHome.



À DROITE **Jeux de bois.** Table sur mesure, Cari Giannoulas Design. Chaises, Almeco. Appliques, Cosydar-Deco. Sur le plan de travail, à gauche, à côté de la plante en pot, lampe d'Albert Tormos.



À GAUCHE **En toute simplicité.** Seule l'applique en céramique de Georges Pelletier anime les murs. Lit, table de chevet et banc, Cari Giannoulas Design. Parure, Parachute. Coussins et dessus-de-lit « Linange », La Redoute Intérieurs. Tapis, Cappelen Dimyr.



AU CENTRE **Contemplatif.** Un coin banquette sur mesure, contemplatif. Coussins décoratifs, Christiana Vardakou. Table basse carrelée de Julien Capron, L'Atelier 55.



À DROITE **Bain de nature.** Miroir et vasque sur mesure, Cari Giannoulas Design.

En plein air. Le vaste salon d'extérieur, protégé par une pergola sur mesure, permet d'accueillir la famille. Mobilier, Cari Giannoulas Design, fabriqué par Furniture Gallery et Nino Tailor Made. Coussins « Gwladys », La Redoute Intérieurs, et Mille et Claire chez Les Heures Maison. Sur la table basse sur mesure, une céramique de Manousos Chalkiadakis, grand ami de Cari. Suspensions, Honoré.

