

Elle > Déco > Reportages > Visites de maisons

En Crète, cette maison de vacances redéfinit le style wabi-sabi

Publié le 17 août 2025 à 10h30

EDITION ABONNÉES



© Helen Cathcart

 VOIR LA GALERIE

 SAUVEGARDER

Luxe, simplicité et joie de vivre imprègnent cette maison qui invite à vivre dehors.
Visite d'une villa wabi-sabi sans fausse note.

**Barbara Neyman**

Journaliste déco

Visuelle, manuelle et curieuse, j'aime dénicher des visites de maison singulières, des tutos malins et des sélections éclectiques. Mon goût pour les designers iconiques, les créateurs émergents, les objets kitsch et la tech font ma complexité. Mon objectif ? Mettre en avant le talent des autres. Mon parcours. Après un bac photo, un passé de photographe indépendante au siècle dernier dans la musique, j'intègre le ELLE en 2007. D'abord iconographe puis journaliste pour...

Petit paradis. C'est en Crète, entre mer et montagnes, que l'architecte d'intérieur [Cari Giannoulis](#), et sa famille posent leurs valises le temps des vacances. Le choix du lieu ne doit rien au hasard. La tribu, qui vit à l'année aux États-Unis, a souhaité se rapprocher le plus possible de la ville de La Canée, au nord-est de l'île. C'est ici que son mari, d'origine grecque, passait une partie de ses étés avec ses grands-parents. Un héritage devenu tradition, que le couple perpétue désormais avec leurs enfants.

Ils ont choisi Agios Mattheos, séduits par l'emplacement qui a su garder son authenticité et son charme d'antan.

À lire aussi >> [Wabi sabi, japandi : comment se créer une déco slow ?](#)

UNE DÉCORATION ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Tout est parti d'une page blanche pour ce projet, « le plus personnel » de l'architecte d'intérieur, sur un terrain en pente douce. Il aura fallu plus d'un an pour l'élaborer et en définir l'atmosphère. Elle sera douce, [wabi-sabi](#). Accueillante et ancrée dans son environnement. Pas question de dénaturer l'endroit avec cette nouvelle construction. La future bâtisse devra parfaitement s'intégrer au relief brut et accidenté. On s'inspire donc des maisons de village, typiques de la région.

Les matières naturelles et simples façonnent ce havre de paix où tradition et modernité dialoguent. Meubles et [accessoires en lin](#), en coton ou en rotin cohabitent avec du marbre, de la céramique ou du métal dans un jeu de duettiste offrant des contrastes de textures. Ainsi le relief se fait. La maison semble dès lors avoir toujours été là.

Pour compléter l'ambiance, le nuancier choisi est lui aussi volontaire neutre « pour créer une sensation de calme et un mode de vie lent » nous explique Cari. Notes boisées, nuanciers organiques, camaïeux de blanc et gris clair composent le catalogue chromatique de lieux.

L'EXTÉRIEUR COMME UNE OASIS DE FRAÎCHEUR

En Crète, la vie se passe essentiellement dehors quand les températures ne sont pas trop élevées. L'extérieur est pensé en ce sens. Un [coin repas est aménagé sur une terrasse](#) ombragée. Plus loin, une vaste piscine rappelle la mer. Devant, transats, cuisine outdoor et douche se mettent en scène dans un jeu de minéralité, respectant les codes locaux. Au programme : convivialité et farniente.

[Jardin méditerranéen](#), petite oliveraie, potagers... complètent la proposition végétale des lieux imaginée par [Fytron Landscape](#). Tout s'harmonise, comme un hommage à la « philoxenia », l'art de l'hospitalité grecque.

Autant de raisons qui font dire à Cari Giannoulis qu'il s'agit de son « endroit préféré sur Terre ». Et on la comprend. Ici, le tumulte quotidien semble bien lointain.

À DÉCOUVRIR DANS CETTE GALERIE :

L'entrée

© Helen Cathcart

Dès l'entrée, on décèle le besoin des propriétaires de faire communion avec le paysage. « Nous avons délibérément équipé la maison de baies vitrées afin que l'extérieur soit notre principal point de mire », raconte l'architecte d'intérieur. Dans l'axe de la porte, une seconde - donnant sur le jardin - lui fait face afin d'étirer la perspective à l'infini. Entre les deux, un mini salon intime et se tourne vers une discrète cheminée.



Le salon

© Helen Cathcart

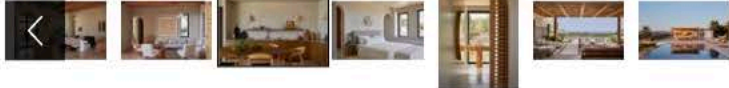
Le salon semble s'inspirer de la tendance « **low dining** », qui invite à s'ancrer au sol avec un mobilier plus bas et un ensemble peu chargé. Rien ne vient encombrer cet espace. Exit la table basse trop convenue. On lui préfère des bouts de canapé à l'esthétique sculpturale, pour une vie légère et nomade. Même les assises paraissent aériennes ou en lévitation grâce à leur piétement.



La cuisine

© Helen Cathcart

Dans cette vaste **cuisine dînatoire**, pas de meubles hauts. Là encore, rien ne doit heurter le regard. On préfère ici la délicatesse d'une simple étagère en bois qui accueille bibelots et trouvailles, faisant oublier la fonction première de la pièce. Une sensation renforcée par un électroménager absent qui donne des airs de salle à manger à cette pièce technique.



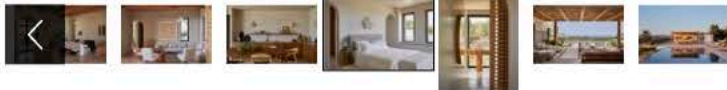
La suite parentale

© Helen Cathcart

Tout l'ADN et l'imaginaire de la Grèce se trouvent dans la **suite parentale** aux murs enduits de « patiti » blanc. Un revêtement économique et proche du béton ciré qui donne l'impression d'un bâti ancestral.

Les arches, conduisant à la salle de bains, apportent du charme et une allure de maison troglodyte.

Seules les fenêtres serties de noir ajoutent la touche discrète de modernité.





La salle de bains de la suite parentale

© Helen Cathcart

Accessible depuis la chambre, cette salle de bains, comme toutes celles de la villa, se déleste de son traditionnel miroir au-dessus de la vasque. Là encore, la vue prédomine. C'est dans cette optique que les portes à galandage se font moucharabiehs contemporains. Si l'on perd en intimité, on gagne en luminosité et en caractère.



Le salon extérieur

© Helen Cathcart

Bien à l'abri sous une tonnelle ombragée, le **salon de jardin** à l'esprit lounge, fait le lien avec l'intérieur. Une transition douce entre les espaces qui brouille les esprits et les frontières. La cohérence est préservée grâce à la palette directrice du projet qui s'invite dehors, donnant des airs de plage privée à ce coin détente.



La piscine

© Helen Cathcart

Face à la piscine miroir, imaginée comme une petite mer apprivoisée, une cuisine d'extérieur affiche une allure bohème. Elle reprend les codes du salon jardin pour mieux se fondre dans la nature et se faire oublier.

