

«МОЄ УЛЮБЛЕНЕ МІСЦЕ НА ЗЕМЛІ»

Американська дизайнерка інтер'єрів Кері Джаннуліас створила оазу для своєї сім'ї на грецькому острові Крит. Модерний, сповнений теплої спокою будинок став втіленням родинної мрії та визначним особистим проектом самої Кері.

Фото HELEN CATHCART

Стиль SANIA PELL

Будинок Кері Джаннуліас оточений розкішним середземноморським садом та оливковим гаєм.



Головна вітальня на відкритому просторі: вуличні меблі, Cari Giannoulas/Furniture Gallery та Nino Tailor Made; люстра, Honoré; торшери, Gloster Furniture; настільні лампи, Plus; пуфи, Janus Et Cie.

Кері Джаннуліас відома своїми стриманими й водночас вишуканими інтер'єрами. Шляхом сміливого поєднання люксових і звичайних речей Кері створює оригінальні композиції з акордами благородного гламуру. Завзята мандрівниця, вона виплекала власний стиль життя, власну естетику — своєрідний мікс історичних періодів, масштабів, текстур, місцевого колориту, нового та стародавнього.

Цей затишний будинок дизайнерка облаштувала виключно для себе та своєї родини. Кері шукала земний вирій — екологічне середовище, де в комфорті зростатимуть її троє дітей. Сільська місцевість Агіос-Маттеос на Криті славиться своєю природною красою: з лісистого гірського схилу відкривається приголомшливий вид на море, місто Ханью, Національний заповідник Білі Гори та затоку Суда. Це популярне місце

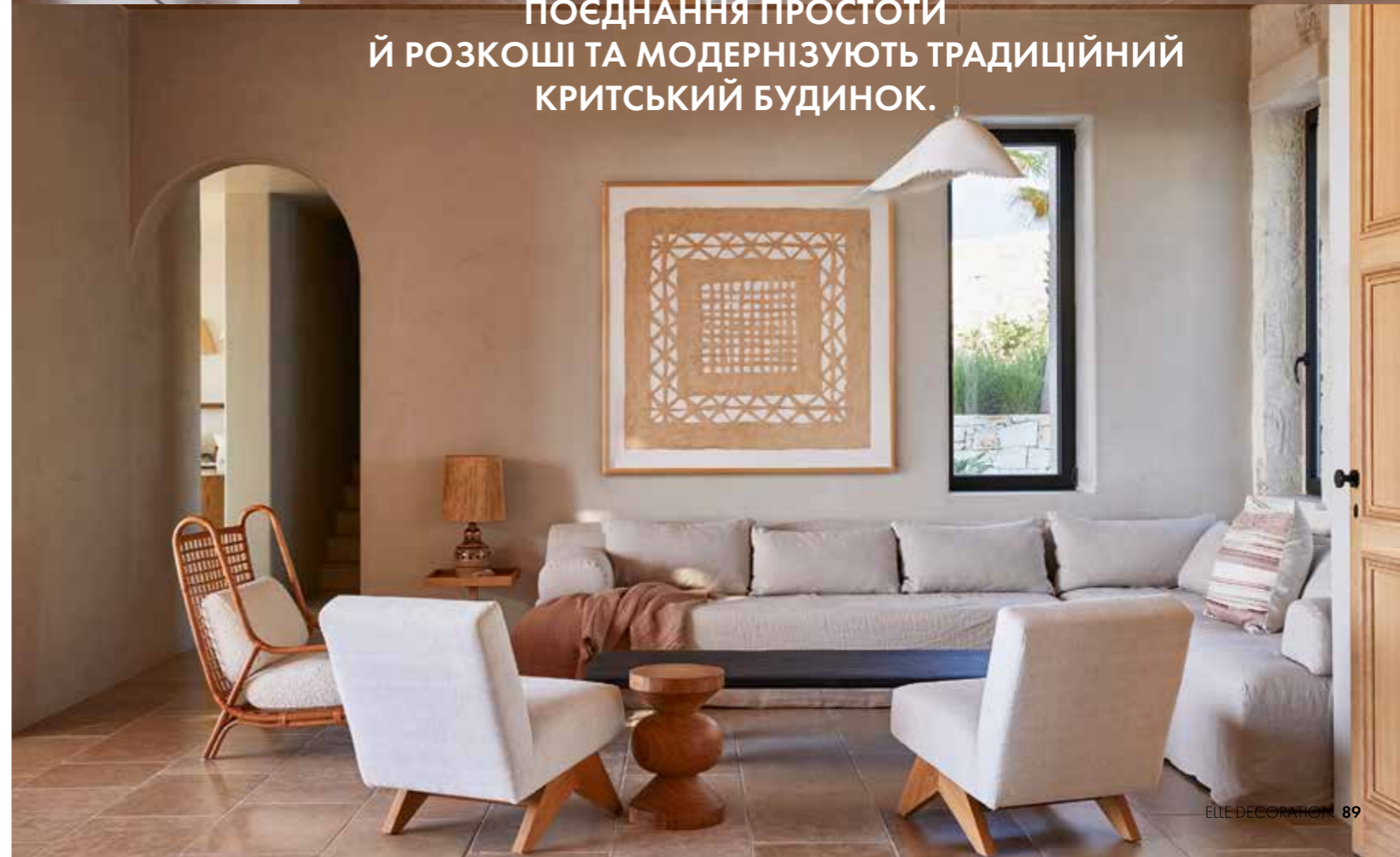
для будівництва літніх садиб. Ханья та Крит приваблюють людей казковими пляжами, мальовничими пейзажами з ущелинами та водоспадами. У цьому регіоні розвинені сільське господарство та рибальство. Критська гостинність, або philoxenia, відома на весь світ.

Кам'яна резиденція, яку обрала дизайнерка, зведена на території з пологим схилом, тож ідеально вписана у складний критський ландшафт. Будинок характерного планування у формі літери П, згідно з традиціями народної архітектури, має центральний двір — ядро, навколо якого організовані внутрішні простори. Великі отвори з мінімальними рамами об'єднують прилеглі приміщення і басейн.

«Батьки мого чоловіка походять із Греції, — ділиться Кері Джаннуліас. — Його тато народився



ПРИРОДНІ МАТЕРІАЛИ, ОРИГІНАЛЬНІ СВІТИЛЬНИКИ, ВИГНУТІ КУТИ ТА ЕСТЕТИКА ВАБІ-САБІ СТВОРЮЮТЬ ПОЄДНАННЯ ПРОСТОТИ Й РОЗКОШІ ТА МОДЕРНІЗУЮТЬ ТРАДИЦІЙНИЙ КРИТСЬКИЙ БУДИНОК.



Площа будинку складає приблизно 370 кв. м. Він має три рівні, п'ять спальень, головну вітальню, яка переходить в іншу вітальню на відкритому просторі, кінозал і читальну кімнату.

ДЛЯ МАТЕРІАЛІВ І МЕБЛІВ ПО ВСЬОМУ БУДИНКУ ВИКОРИСТАНІ ЛИШЕ НЕСИНТЕТИЧНІ МАТЕРІАЛИ — КЕРАМІКА, ЛЬОН, БАВОВНА, МАРМУР, ДЕРЕВО, ГІПС, РОТАНГ, ШКІРА ТА МЕТАЛ.

СТИЛЬ БУДИНОК НА КРИТІ



Кухня: світильники, Cosydar-Deco; стіл, Cari Giannoulas Design/Nino Taylor Made; стільці, Newwest; техніка, Miele.



«Коли я проєктую будинок, перш за все маю зрозуміти його власників, познайомитися з нюансами їхнього способу життя і лише потім створюю простір навколо них», — зізнається дизайнерка.

INTERIOR DESIGN: CARI GIANNIOULIAS DESIGN WWW.CARIANNIOULIAS.COM, @CARIANNIOULIAS; PHOTOS: HELEN CATHCART, @HELENCATHCART; STYLING: SANJA PEIL, @SANJAPPELL; LANDSCAPE DESIGN: FYTRON LANDSCAPE; CONSTRUCTION: SCHEMA DEVELOPMENT AND VAYOULIAS CONSTRUCTION; ARCHITECTS: SCOPE ARCHITECTS

Спальня: ліжко, Cari Giannoulia Design/Furniture Gallery; підвіски, Gubi; постільна білизна, Parachute.



ВИШУКАНА, ТЕПЛА РЕЗИДЕНЦІЯ ПОЄДНУЄ ТРАДИЦІЙНИЙ ГРЕЦЬКИЙ ШАРМ ІЗ СУЧАСНИМ КОМФОРТОМ.

у крихітному селі під назвою Мазека, а мати родом із Асфендіу, що в районі Сфакія, поблизу Ханьї. Літо чоловік зазвичай проводить у подорожах Грецією, але Ханья завжди була його домом. Коли він познайомив мене з містом, я одразу ж щиро закохалася. Ми навіть там одружилися, саме там охрестили наших дітей і щоліта відвідували його уіауіа, тобто бабусю, в її домі. За кілька років ми вирішили проводити ще більше часу в Ханьї, тож почали шукати землю для будівництва».

Сім'я обрала нерухомість в Агіос-Маттеос через його ідеальне розташування: досить близько до Ханьї, щоб відвідувати родичів та друзів, і водночас приваблювала тиша сільської місцевості, щоб насолоджуватися спокоєм. Родина переїхала до Греції зі США під час пандемії.

Концепція проєкту — будинок, інтегрований у цілющу природу. Дизайнерка зробила вікна від підлоги до стелі. «У нас немає дзеркал навіть у ванних кімнатах. Ми зосереджені на красі природи, на головній її перлині — морі. Від початку творчого процесу я черпала ідеї серед навколишніх сільських будинків. Звертала увагу на те, що вони зведені з найпростіших матеріалів, — пояснює Кері. — Я вивчала шари життя різних поколінь, котрі залишили власні відбитки в історії тієї чи іншої оселі. Абсолютно кожен дім на острові Крит розповідає історію своїх мешканців — через традиційні культурні предмети, зокрема комболої (чотки), ікони, різні пам'ятні сувеніри... Наш новий дім ми всі разом наповнили особливими предметами. Я прагнула зробити його сучасним, але й обов'язково зберегти родинне минуле та історію унікальної місцевості». ■