



Isabel Parra

DISEÑO

El renacimiento de una casa de ensueño en Chicago

La diseñadora de interiores Cari Giannoulis dio nueva vida a los espacios de esta vivienda histórica donde se honra el pasado y se mira hacia el futuro al mismo tiempo.

Por Karine Monié
23 de agosto de 2022

Si las paredes hablaran, las de esta casa de estilo romanesco revival que data de 1894 nos contarían muchas historias. A pesar de sus techos agrietados y manchados, sus paredes mohosas y sus suelos y revestimientos de madera en muy mal estado, tanto la diseñadora de interiores **Cari Giannoulis** (que encabeza su despacho **Cari Giannoulis Design**) como los dueños (que son una pareja) se enamoraron de la casa a primera vista. Vieron inmediatamente su potencial y sintieron la riqueza de su pasado que se trató de honrar a través de la remodelación.

Inicialmente, la casa de tres niveles – que se extiende en 700 metros cuadrados – fue construida para el exitoso emprendedor **Paul J. Benson**. Después de él, **Agnes Nering**, quien fundó y dirigió una escuela de canto y de baile hasta su fallecimiento en 1922, fue otra dueña de renombre.



En la cocina, los taburetes son de Blu Dot y la lámpara de suspensión es de Urban Electric. Isabel Parra

Una escalera de piedra que lleva a un porche da la bienvenida. En el interior, Cari Giannoulis llevó a cabo una renovación completa con la ayuda de los arquitectos de **En Masse** (antes conocidos como **Mike Shively Architecture**). Todo el equipo compartió la misma pasión y visión que consistió en preservar la relevancia histórica de la vivienda además de adaptarse a la época contemporánea. Cada detalle fue re-imaginado con este espíritu.



En el comedor, la mesa fue hecha a la medida por Cari Giannoulis Design, las sillas son de Hudson Valley, el papel tapizo es de Phillip Jeffries y la obra de arte es de Darwin Fitz. Isabel Parra



Cari Giannoulis preservó lo más posible los elementos de origen como las puertas con paneles y herrajes de latón, la carpintería de la chimenea, la escalera y el trabajo en metal de las puertas principal, entre otros.

En vez de recrear una estética solamente tradicional, la interiorista quiso introducir una **sensibilidad moderna**. La combinación de estas influencias se traduce en un efecto atemporal.



En el dormitorio principal, la cama fue diseñada a la medida por Cari Giannoulis Design, los almohadones y las lámparas son de Golden Triangle, la silla vintage es de Architectural Artifacts con una mesita Paper Plates de House of Frankie Lou, la ropa de cama es de Bedding Parachute, el tapete es de Lulu & Georgia y la lámpara de suspensión es de Visual Comfort. Isabel Parra

Los materiales que van a envejecer con el paso del tiempo, así como las texturas contribuyen a dar vida a los espacios donde colores orgánicos y tonos tierra prevalecen. En algunas áreas como el *lounge* y el tocador, Cari Giannoulis privilegió las tonalidades ricas mientras que el dormitorio principal, la oficina y el comedor proporcionan una sensación de calma y de profundidad combinada con toques sorprendentes gracias a los papeles tapiz. Como es el caso en la mayoría de sus proyectos, Cari decidió pintar los techos para armonizarlos con las paredes y dar la sensación de ser abrazados por el interior.

En la área del desayuno, la mesa es de Niels Koefoed, las sillas son de Le Corbusier para Thonet y la lámpara de suspensión es de Roll & Hill. Isabel Parra

Piezas vintage y nuevas de todo el planeta que incorporan madera o cerámica – por ejemplo – adornan la casa, fusionando las épocas, los estilos y las referencias.

A lo largo del proyecto, **la vivienda fue la mayor fuente de inspiración para la diseñadora de interiores que quiso destacar las manos de todos los artesanos que en algún momento contribuyeron a crear cada detalle en los distintos espacios.**

A pesar de su grandeza en cuanto a superficie, la vivienda desprende una sensación cálida e íntima, y sigue revelando todos sus matices día tras día.



1 / 9



Isabel Parra

Hogar dulce hogar

En la sala, el sofá fue diseñado por Cari Giannoulis Design con una tela de Perennials, la *coffe table* es de John Keal para Brown Saltman, la lámpara vintage italiana data de los años 50 y el tapete es de Carrier and Company para Loloi.

Tags Interiorismo Mobiliario Vintage

LEER MÁS



ARQUITECTURA

Descubre una casa de ensueño en el centro de Brooklyn

16 fotos

PLANETA AD

10 plantas de interior perfectas para una recámara pequeña

Por Erika Owen

DISEÑO

13 árboles de interior que llenarán tu hogar de vida

Por Redacción AD

ARQUITECTURA

La casa de vacaciones ideal que lleva la naturaleza al interior

Por Annabelle Dufraigne



AD es una ventana en constante actualización al mundo del diseño, la decoración, la arquitectura y el arte, nuevas direcciones y destinos, nombres y lanzamientos. Una apuesta por el rigor, la calidad y la creatividad con especial interés por los nuevos talentos, la sostenibilidad y diversidad, y todo ello sin renunciar al sentido del humor.



AD Latinoamérica

Argentina
Chile
Colombia
Panamá
Perú

Condé Nast México

AD
GLAMOUR
GO
VOGUE
WIRED